

CASAS & MÁS

BY CHIC MAGAZINE

Septiembre 2012
Año 5 | No. 160



INDUSTRIAL Y MODERNO

FABRICA KREATON

TITO CAMARGO

ARQUITECTURA MEXICANA

**DIVERSIÓN
Y DESCANSO**

SALA DE ENTRETENIMIENTO

u-calli

alta tecnología inmobiliaria

MUR.MUROS

CARLOS MARTÍNEZ

MOHAWK BEND



Mohawk Bend es un restaurante en Los Ángeles, California, Estados Unidos, construido sobre un antiguo teatro Vaudeville con un diseño hogareño y cómodo, creado por la firma Space Craft, con cuatro espacios amplios donde los comensales pueden disfrutar de su menú estacional.

El establecimiento representa un concepto de restaurante abierto, ya que sus cuatro comedores interactúan con los exteriores; Ramona Room, su comedor principal, cuenta con techo elevado, tragaluces y una gran chimenea que le brinda una atmósfera única.

Imagen: Cortesía Space Craft



ENRICO ZANOLLA

“Ruskii” y “Ruskii Twist” son dos lámparas de techo creadas por el diseñador italiano Enrico Zanolla para la tienda de luminarias canadiense Viso Inc., un tributo a la belleza y originalidad de la Catedral de San Basilio, en Rusia.

Construidas a base de cerámica con glaseado blanco, negro, dorado o plateado, su silueta simboliza una flama, queriendo decir que cada ser humano es “la luz del mundo”.

Imagen: Cortesía Enrico Zanolla



AMOR DE FRIDA

GINETTE RONDEAU

Amor de Frida es una pintura de óleo sobre lienzo, de la artista americana Ginette Rondeau, que rinde homenaje a la obra de Frida Kahlo, además de servir como tributo a su “post-vida”.

La pintura muestra a Frida Kahlo en un estilo surrealista, con un pendiente en forma de corazón con un bebé en su interior, símbolo de la pérdida de su hijo. Ginette Rondeau empleó colores vivos y vibrantes, nacidos de sus recuerdos de la celebración del Día de los Muertos en Oaxaca.

El trabajo de la artista americana Ginette Rondeau está relacionado en gran medida con el surrealismo y el post-feminismo (la sexualidad de la mujer, la cultura, la política y la filosofía).

Imagen: Cortesía Ginette Rondeau

GREEN CLIMATE



El despacho internacional Laboratory for Visionary Architecture diseñó la propuesta de Alemania para los cuarteles de la Secretaría del Fondo Verde para el Clima, en Bonn, Alemania, se trata de un edificio que simboliza valores de ecología y sustentabilidad.

El diseño de LAVA es un modelo ecológico que integra tecnologías innovadoras, como paneles fotovoltaicos, superficies con producción de energía regenerativa y biorreactores.

Imagen: Cortesía Frahofer IGB