

Hi home

DESIGN INTERIORS ARCHITECTURE

№ 26

Июнь
2012



СОБЫТИЕ KUNSTRAI В АМСТЕРДАМЕ **БРЕНД** ANDREW MARTIN **ИМЯ** ДЖАСПЕР МОРРИСОН
АРХИТЕКТУРА ПРЕМИИ «АРХИП» И «АРХИWOOD» **STATUS ART** KARTELL LOUIS GHOST



«ГАРАЖ» МЕНЯЕТ ПРОПИСКУ

Центр современной культуры «Гараж» представил концепцию своего нового здания в парке им. Горького в Москве, разработанную совместно с бюро Office for Metropolitan Architecture (OMA) архитектора Рема Колхаса. «Гараж» в парке Горького вырастет на месте известного в 1960-х ресторана «Времена года» — массивного бетонного здания, заброшенного уже более двух десятков лет. Проект нового здания площадью 5500 кв. м соединяет в себе выставочные пространства, творческий центр для детей, книжный магазин, кафе, лекционный зал и офисные помещения. Дизайн предполагает сохранение декоративных материалов советского периода: плитки, мозаики и кирпича.

ФОТОВЫСТАВКА ДАНИТЫ ПУШКАРЁВОЙ В КРАСНОДАРСКОЙ ГАЛЕРЕЕ «7-ART»

Работы автора выставлялись в Русском музее, находятся в частных собраниях и музеях России и зарубежья. Цикл «Человек с лицом пейзажа» посвящён попытке увидеть человека как часть пейзажа. «Данита показывает очень красивую авторскую фотографию в абсолютно современной стилистике. Она раскрывает тему взаимоотношения человека и природы: на фоне пейзажа персонаж, лица которого мы не видим», — комментирует куратор выставки Татьяна Зубкова. Выставка будет работать по 21 июня.



НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ИЛЬИ ПОТЁМИНА

Краснодарский дизайнер, уже несколько лет живущий и работающий в Италии, выпустил новую линию мебели для студии Ve+Have. Коллекция Spontaneo Insieme включает в себя комод Ettore, диван Giulia, систему хранения Ciccio и консоль Francesca. Стилистика мебели откровенно тяготеет к итальянским 1980-м: яркие оттенки, геометрические формы и фактурные материалы, будь то текстиль или металлическая фурнитура.



ЛАМПЫ ПО МОТИВАМ ХРАМА ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО

Дизайн-студия Enrico Zanolla совместно с компанией Viso создали коллекцию подвесных светильников, дизайн которых недвусмысленно отсылает к стилистике куполов храма Василия Блаженного. Во время своей поездки в Москву Энрико Занолла изучал конструкцию куполов, а мысль о светильниках пришла ему в голову после того, как он узнал, что форма купола символизирует пламя свечи. Плафоны выполнены из керамики и представлены в различных размерах и вариантах цветов: глянцевом белом и чёрном, а также золотом и серебреном.

ДИМА ЛОГИНОВ ПОЛУЧИЛ RED DOT ЗА КОЛЛЕКЦИЮ ПЛИТКИ ДЛЯ VITRA

Наградами Red Dot Design и iF Product Design была отмечена коллекция керамической плитки, впервые показанная на апрельской I Saloni в этом году. Дима Логинов предложил пять вариантов дизайна: графичную Blossom, яркую Fancy Lines, воздушно-кужевную Lace story, абстрактную African dots и минималистичную Dolls, усыпанную золотыми матрёшками. Награды найдут героя этим летом во время торжественной церемонии в театре Аалто в Эссене.

