

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

Nº 143 - OCTUBRE 2007

ESPAÑA 7,50 €

PORTUGAL 6,00 €

FRANCIA 7,00 €

ITALIA 6,00 €

GRUPO 7,00 €

AUSTRIA 6,50 €

USA 10,00 €

MARRUECOS 10,00 €

INTERIOR MONUMENTAL

Casas de Peña, Rifé, Kundig, Otxando **Legorreta: Hotel La Purificadora en Puebla** Herzog & De Meuron: Oficinas en Basilea **Van Teslaar y Franco: Matadero de Madrid** Rotterdam: Ciudad de la arquitectura Bouroullec: Los clásicos más jóvenes Productos ecológicos



FERIA DE COLONIA

VANGUARDIAS DE AYER Y DE HOY

La Feria del Mueble de Colonia tiene un fanatismo: celebrarse poco antes que la de Mán. Puede que para otra, esto fuera un obstáculo insalvable, pero Colonia, amén de su enorme poder de convocatoria (esta año se mueve en cifras superiores a los 115 000 visitantes), ha sabido darle protagonismo a un buen programa paralelo y a empresas que apuestan por traer novedades. Este año han destacado, entre otras, dos empresas turcas (Adnanserbest y VörA) y una griega (Varango). Las dos primeras dan fe del crecimiento del diseño turco (casi inédito en otros foros internacionales, a excepción de Derin, y que en Alemania tiene un mercado potencialmente muy importante). Adnanserbest, como se llama su fundador y diseñador, se estrenó con una cuidada selección de piezas en Mán 2006. En Colonia ha ampliado repertorio con una sencilla silla, de la que sorprende su excesivo trazo geométrico, llamada N'8. VörA, una empresa turca con más de 40 años, ha llamado la atención con la colección de baño Istanbul, de Reis Lovegrove, conquistada por casi 200 productos que Aniquitect distribuye en España. Los griegos de Varango, con más de un siglo de historia, apostaban por Antos, una silla de madera inspirada en el vuelo de las gaviotas y hecha con técnicas respetuosas con el medio ambiente y que se adapta como un guante a la espalda. Del resto de empresas, mucho color, sencillez y geometría. En el caso de Síntesi, Zanotta, Arco y Droog Design.



MODELOS NATURALES Y URBANOS. El vuelo de la gaviota sirve de inspiración en el diseño de la silla Aetos (7), de la empresa griega Varango. También la naturaleza, en este caso un cactus, hace las veces de musa en este cóctel de noticias que es la pieza Cacnew (9), de Síntesi. Sin embargo, la mesa Intersection (8), de Mdf, toma como referencia las cruces de camelinas de Los Ángeles. La silla N'8 ha sido una de las novedades de los turcos de Adnanserbest (10). La mesa i-con (11), de los holandeses de Arco, trillada en el Design Post.