

中国建筑学会室内设计分会会刊

®

室内

设计与装修

id+c

#192 AUG / 2010

¥35.00



9 771005 737000

08>

28-141 | ISSN1005-7374 CN32-1372/TS

THE CENTURY

时装世纪 OF FASHION

上海世博会企业馆
新加坡序曲书店

GENETO建筑设计事务所访谈录

关于美国设计院校设计方法教学的对话
创意无限

INTERIOR DESIGN

创意无限

IMPRESSIVE CREATION

设计 DZstudio [意]



01
02



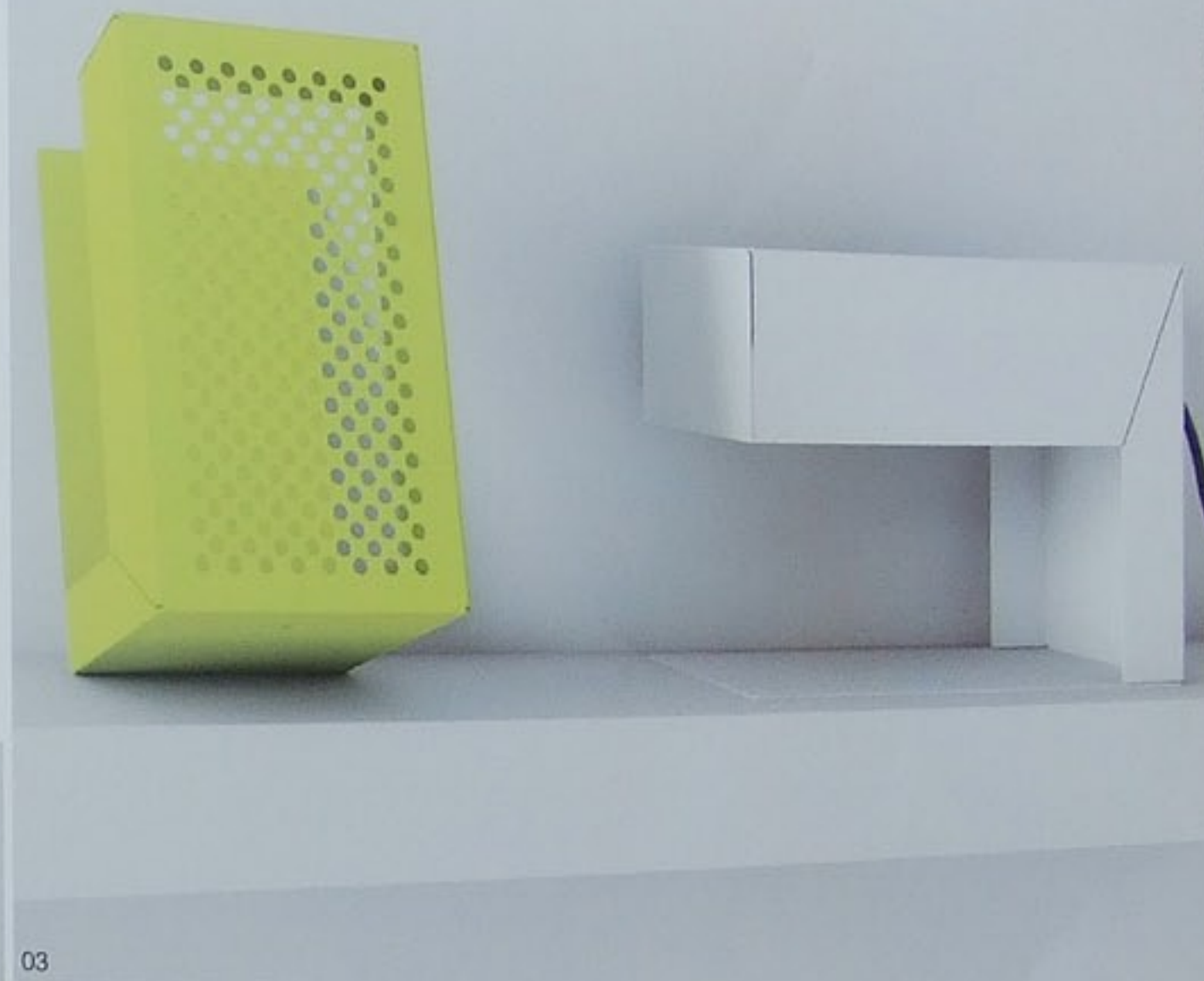
DZstudio 于 2004 年由 Enrico Zanolla 和 Andrea Di Filippo 两位设计师成立, 他们搭档组合设计出了很多精彩的作品。

事实上, 两位设计师还在大学的时候就专注于设计工作的各种细节, 尝试不同的设计风格, 并且不断地对各种材料进行组合研究。毕业之后他们更是跃跃欲试, 希望能够在设计领域挥洒创意, 创作出更多更新更好的作品。设计的激情、无限的创造力和精良的技术是 DZstudio 作品的特色, 从构想的阶段开始到产品的工业化生产结束, 设计师们一刻都不肯松懈, 力求保证设计品质的完美。他们的每一项作品都显示出了超凡的设计技能和非凡的独创性。

DZstudio 的目标不只是单纯地解决设计产品艺术层面的问题, 他们还非常注重研究现代设计与传统的关系, 而且通过整体的创新(包括起始的概念、运用的技术、生产环节), 来展现设计的内涵与外延。无论是大公司的项目设计, 还是小型的私人住宅和商业项目, 他们均有涉及。

SIRIO (图 01、图 02)

这是一个咖啡桌凳组合, 这套设计组合在 2010 年的米兰展上广受好评, 并且在今年的夏天开始正式发售。简洁自然的金属材料折弯出优美的弧度, 然后再用相同的材料作环形束腰, 桌面使用的是透明的玻璃材质, 这样的设计手法让产品显得张力十足。这款咖啡桌有两种不同的型号, 高矮组合在一起, 可以分别当做桌子和凳子使用。明亮的柠檬黄色与纯粹的白色清爽自然。



03

04

QBIK (图 03、图 04)

这款台灯也是 2010 年米兰展的参展新品。它是 Enrico Zanolla 和 Andrea Di Filippo 为 Miniforms spa 制作的产品。这盏台灯的构造很简单, 将 2 mm 的金属薄板用激光切割, 然后折叠, 顶面排布的小孔既是一种装饰图案, 同时也可以让光线散射出来, 而光源产生的热量也可以从这里散出。这款台灯有三种色彩: 白色、黄色及红色。



05



06

07

CACNEWS(图05)

此设计的灵感来自于植物仙人掌,是款非常有创意的报刊架。由于它是垂直的,所以占地面积非常小,适用于任何类型的房间。也是由激光切割而成的薄钢板制作而成,然后喷上绿色的漆,无论是在办公室还是在家庭中都很适用。

BALOO(图06、图07)

这个咖啡桌的设计代表了一种现代生活风格。它是由木材和不锈钢管为材料制作而成的。消费者有两种表面可以选择:喷漆或者是饰面板覆盖。饰面板的材质有:本色山毛榉、褪色山毛榉、花梨木和鸡翅木;喷漆有哑黑色与哑白色可供选择。



08 09

CLAMP(图08、图09)

这款吊灯的灵感来自于Chester沙发(Capitonné),它的表面材质与沙发表面的材质设计十分搭配。台灯的内衬是光滑的,并且非常精致。而吊灯的外部则搭配有时尚的纽扣和菱格花纹,高贵典雅,适合现代风格的空间设计,可以增添空间的质感。



10

URSA(图10、图11)

这款台灯的框架是由金属制成,同时搭配甲基丙烯酸酯散光罩,框架和散光罩紧密接合,工艺精良。它造型简洁精致,质感也非常轻盈,非常符合现代人的审美情趣。这款设计有两种不同的型号和红、白两种色彩可供选择。

11

**NORMA(图12、图13)**

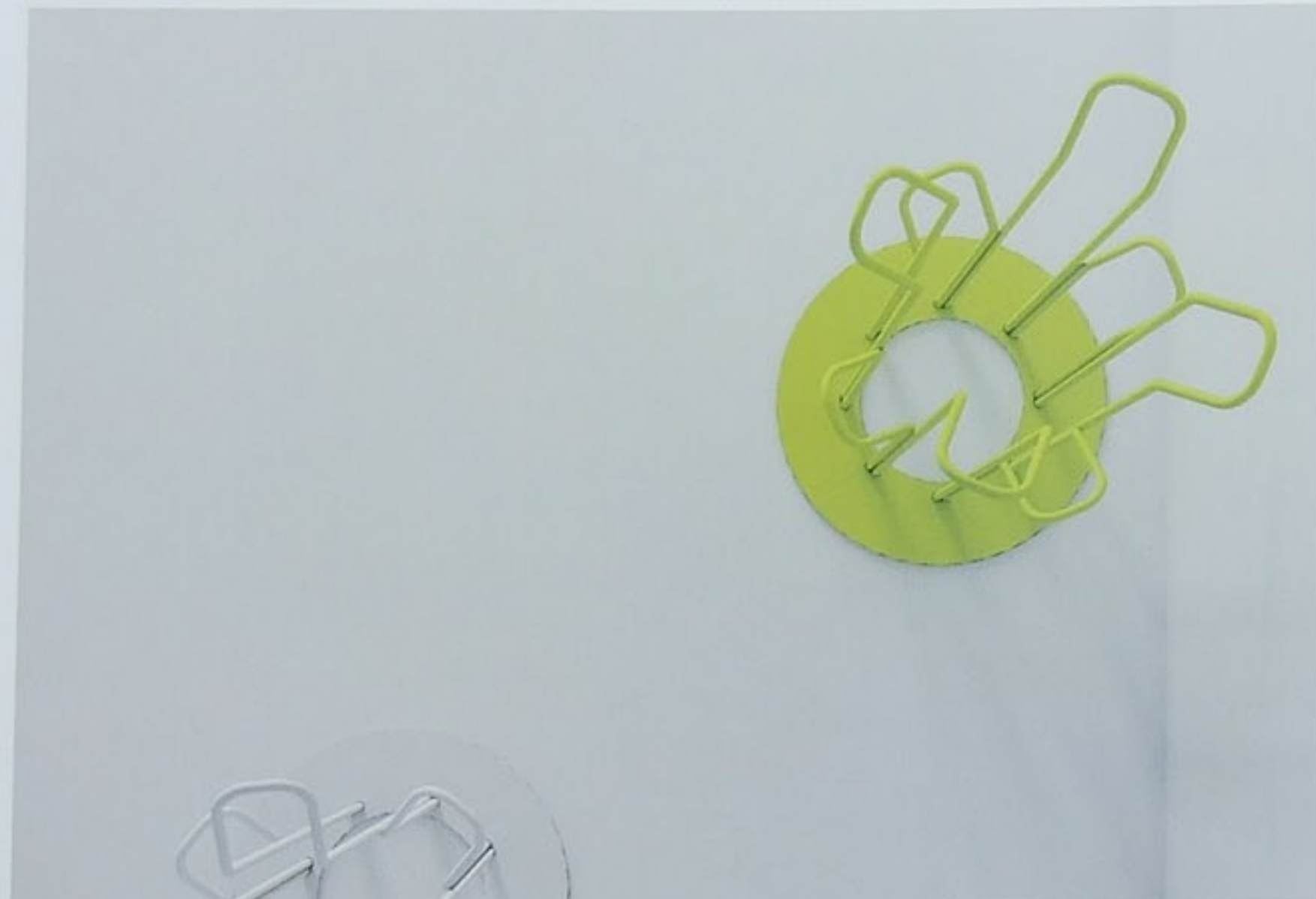
这款台灯拥有特殊的纤维材质制作而成的灯罩、乳色玻璃散光罩和木构架,并有两种不同的尺寸。

12



13





PALM(图 14、图 15)

Palm是款衣架,它和sirio咖啡桌的设计有异曲同工之妙,既可以放在起居室中挂衣服,亦可以在上面挂一些重量比较轻的植物,如吊兰等。有白色、黄色和红色三种色彩来搭配不同的空间。

FLAP(图 16)

这款书刊收纳架的设计非常实用,无论是在办公室还是家中都可以使用。它最薄的地方只有2 mm,有白色和黑色两款。

STONES(图 17、图 18)

它可不仅是一个凳子,还是一个隐秘的储藏空间。因为灵感来源于块石或鹅卵石而得名,人们可以根据自己的需要选择不同的色彩。

(编译: Vera)

收稿日期: 2010.07.02

